

# Apresentação Jota Lobo 2014

PROGRAMAÇÃO NACIONAL DO JOTA LOBO 2014

TEMA: **FOLCLORE: A CULTURA VIVA DO NOSSO POVO**

DATA: 18 de outubro de 2014 - Sábado **HORÁRIO:** 08h40min às 17h10min

## **ORGANIZADOR NACIONAL DO JOTA**

Ronan Augusto Reginatto (PY2 RAR)

## **COORDENAÇÃO DO JOTALOBO 2014**

Eduardo Gutierrez (PU2 KIS)

Kaõe Coito

Luciana Villani das Neves (PU2 XYL)

Mônica Nanci Gouvêia

Vera Lúcia de Souza Mamam

Responsáveis pelo Radioescotismo: Fernando Gonçalves - PY2AG

## **Homenagens Póstumas :**

Cláudio G. Barbosa ("In memoriam") – Patrono da Programação de Radioescotismo Jota Lobo  
Monteiro Lobato - Tema: "Folclore - A cultura viva de nosso povo"

## **OBJETIVOS GERAIS DO JOTA LOBO**

1. Integrar os Lobinhos ao JOTA (Jamboree on the air) e ao JOTI.
2. Fortalecer a fraternidade escoteira incentivando a comunicação feita por meio do Radioescotismo, internet, troca de cartas e da interação entre os Grupos Escoteiros participantes.
3. Proporcionar aos jovens do Ramo Lobinho a proximidade e o interesse pelo Radioamadorismo.

## **PROPÓSITOS DO JOTA LOBO 2014**

1. Valorizar as potencialidades dos lobinhos por meio do incentivo à percepção, à aprendizagem, à comunicação e ao autoconhecimento, a partir das transformações vivenciadas, fazendo uso dos principais acontecimentos que estão presentes nas bases fundamentais que norteiam o sentido de compartilhar, como forma de aperfeiçoarmos nossa sociedade, embasados nos valores da Lei e da Promessa dos Lobinhos e dos principais valores do Movimento Escoteiro.
2. Transformações no pensar, utilizando a lógica e a criatividade.
3. Aprimoramento dos processos motores por meio da psicomotricidade e da linguagem.
4. A evolução afetiva a partir das melhores escolhas individuais no reconhecimento de ações que permitam incorporar a sustentabilidade com a finalidade de utilizar as redes sociais de maneira consciente e responsável para a construção de um mundo melhor.

## **TEMA DO JOTA LOBO 2014**

Podemos definir o saber social como o conjunto de conhecimentos, práticas, aptidões, destrezas, procedimentos, valores, símbolos, ritos e sentimentos que uma sociedade julga válidos para sobreviver, conviver e projetar-se com harmonia. Todo saber é criado pelo Homem, é um produto cultural e, como tal, tem forma de ser produzido, acumulado, transferido e difundido.

E, como qualquer produto humano, é passível de modificar-se, deteriorar-se ou desaparecer.

Conhecer a essência da vida, do amor, de si próprio, de compaixão e reciprocidade são primícias básicas para o convívio social saudável. E esta é a proposta do **Jota Lobo 2014**.

Querido Escotista, o conhecimento e o contato com os melhores saberes culturais de cada sociedade produz homens mais racionais, mais vinculados à história e à vida cotidiana da sociedade e, portanto, mais capazes de compreenderem os benefícios e possibilidades da convivência social.

Conhecer o significado e a origem das tradições e costumes, vincula a criança à sua história, tornando-a, assim, segura de si, equilibrada psicológica e socialmente.

## ESTRUTURA PARA APLICAÇÃO DAS BASES E ENCONTRÕES

1. Empatia Inicial (Estabelecer o primeiro contato com o lobinho compartilhando o tema).
2. Estratégia (Definir o local, indicar o material necessário e compreender as técnicas utilizadas).
3. Captando Idéias (Conhecer o conteúdo da proposta).
4. Realizando (Aplicar com eficácia as informações fornecidas).
5. Brincando (Fixação dos objetivos de forma lúdica, por meio do jogo).
6. Fechamento (Reflexão e Avaliação das Áreas de Desenvolvimento: físico/ intelectual/social/afetivo/caráter/espiritual).

### PROGRAMAÇÃO

#### 08h40 - Abertura/Bandeira/Oração

#### 09h00 - Abertura Oficial do JOTA LOBO

Responsabilidade 4- Realizar as tarefas prévias das bases.

Atenção! Sem estes materiais algumas Bases não poderão ser realizadas.

Querido Escotista, para facilitar a aplicação desta atividade em seu campo, sugerimos 03 possibilidades para aplicação das bases:

#### 09h10 - ENCONTRÃO 01 - CULTURA DO SABER - Folclore:

##### O Saber que vem do Povo

"Da bola de meia à gola de renda" -

Personagens: Akelá e o Sitio do Pica-Pau Amarelo

#### 10h00 - BASE 01 - CULTURA DAS TRADIÇÕES - AS LENDAS E A NATUREZA

##### O Folclore em Defesa da Natureza

Destacamos o importante papel que as lendas exercem no imaginário coletivo, como meio para a preservação ambiental.

Personagens: Kotick, Mãe d'água e Curupira.

#### 10h50 - BASE 02 - CULTURA DO FAZER E BRINCAR

##### DIVERSÕES POPULARES QUE ENCANTAM O CÉU

"Expressão dos brinquedos populares"

"Soltar pipa: as pipas, também conhecidas como além dos contos, danças, festas e lendas, o folclore brasileiro é marcado pelas tradicionais brincadeiras" - Helana Uehara

Personagens: Sapo, Urubu e Radioamador

#### 11h40 - BASE 03 – CULTURA DA EXPRESSÃO ORAL E ESCRITA (Troca de cartas)

##### Que língua você fala? (BASE OBRIGATÓRIA)

Repentes e literatura de cordel representam o recorte escolhido do rico universo que compõe a oralidade e as expressões da escrita de nosso povo para ser transmitido neste ano aos nossos lobinhos com o intuito de desmistificar preconceitos linguísticos

Personagens: Rodrigo (o primeiro gaúcho), Patativa do Assaré e Baloo.

#### 12h30 - Almoço e Higiene

#### 13h30 - BASE 04 - CULTURA DA ORALIDADE

##### CQ JOTA LOBO: O que é o que é? (BASE OBRIGATÓRIA)

Adivinhas e trava-línguas farão parte das mensagens a ser enviadas pelas ondas do rádio e nos cartões QSL's dos lobinhos.

Personagens: Chil e Caipora.

#### 14h20 - BASE 05 - CULTURA DAS EXPRESSÕES (BASE OBRIGATÓRIA)

Contos, apresetações e Causos locais - "chinelo virado! perdeu o namorado"

Personagens: Pedrinho e Tio Barnabé.

#### 15h10 - BASE 06 - CULTURA DO APREENDER FAZENDO

##### Com minhas mãos expresso arte

O artesanato faz parte do folclore e revela usos, costumes, tradições e características de cada região, desta forma, Cuca e Kaa propõem, a partir da lenda da Vitória-régia, a confecção de estrelas que encantam o céu de Jaci.

Personagens: Cuca e Kaa.

## 16h00 - ENCONTRÃO 02 – CULTURA CORPORAL

### **Brincadeiras Folclóricas**

Brincadeiras Populares ou brincadeiras Folclóricas, são aquelas brincadeiras antigas e que são passadas de geração para geração mantendo suas regras básicas de origem. Muitas delas existem há séculos, e por vezes costumam ter variações ou sofrer modificações de acordo com a região do Brasil, porém os objetivos das brincadeiras são sempre os mesmos. A preservação destas brincadeiras é muito importante pra a preservação da história e do folclore do nosso país.

"Bola de meia, bola de gude,  
O solidário não quer solidão, Toda vez que a tristeza me alcança, o menino me dá a mão..."

## 16h50 - Encerramento/Bandeira/Oração

### **Compromisso do Escotista com o Jota Lobo 2014**

*Querido Escotista, sejamos todos bem vindos em mais um momento de realização e encontro.*

*Vamos juntos vivenciar o Jota Lobo 2014: Vamos Dançar e Expressar nossa Cultura!*

*Como trabalharemos com os fundamentos do Ramo, a fim de despertar a consciência do Lobinho no momento de compartilhar situações presentes nas redes sociais, estaremos buscando jogos, conceitos e tradições presentes no livro "O Manual do Lobinho", como forma de resgatar os valores deixado pelo nosso fundador B.P.*

*Para garantir que a aplicação do Programa deste ano ocorra adequadamente é preciso estar atento às:*

### **Responsabilidades dos Escotistas:**

Responsabilidade 1 - Ler e conhecer toda a programação.

Para maior proveito do programa JOTA LOBO 2014 é preciso que todos os escotistas envolvidos leiam a programação completa.

Responsabilidade 2 - Realizar a inscrição do 57 JOTA para poder aplicar a programação do JOTA LOBO 2014.

A orientação da inscrição é feita por meio do site <http://www.jotabrasil.qsl.br> e <http://www.radioescotismo.com.br>

Responsabilidade 3 - Cadastro e envio das cartas e cartões qsl.

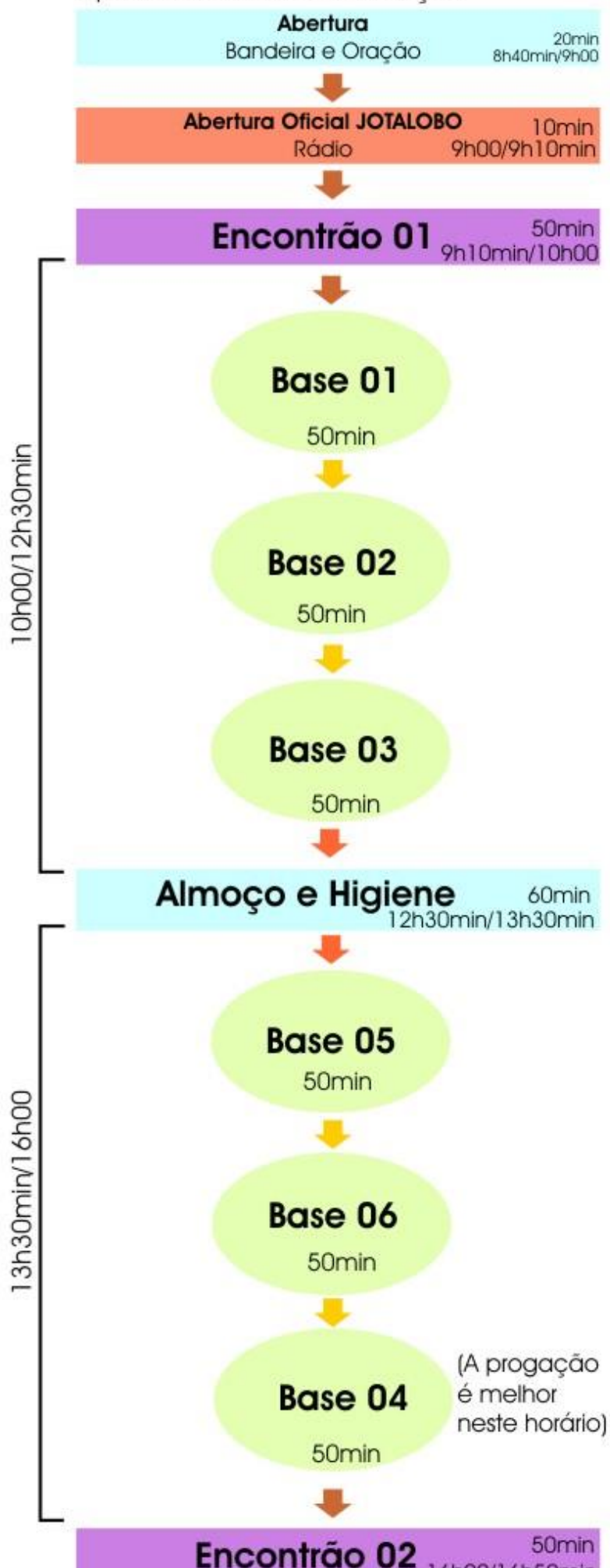
Lembre-se que, para efetivarmos o envio das cartas e dos cartões qsl, é preciso realizar o cadastro de seu Grupo Escoteiro neste site e estar atento à data limite de envio de acordo com as orientações das Bases 03 e 04 (31/10/2014).

Não esqueça também de mandar os selos para que postemos de volta as cartas e cartões qsl em resposta a seus lobinhos... Com esses cuidados não deixaremos nenhum lobinho triste e frustrado...

Depende de todos nós !!

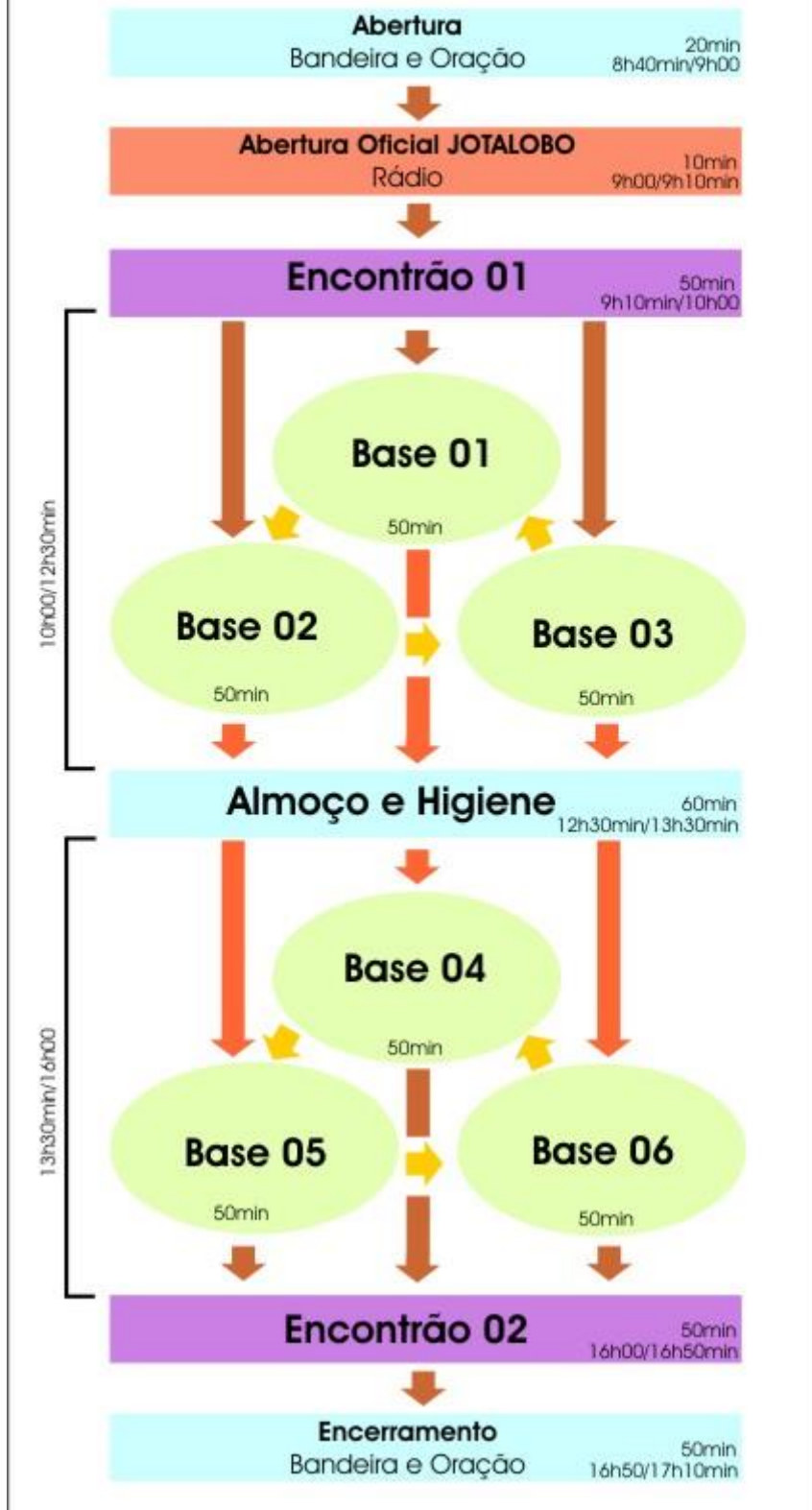
### Sugestão 01

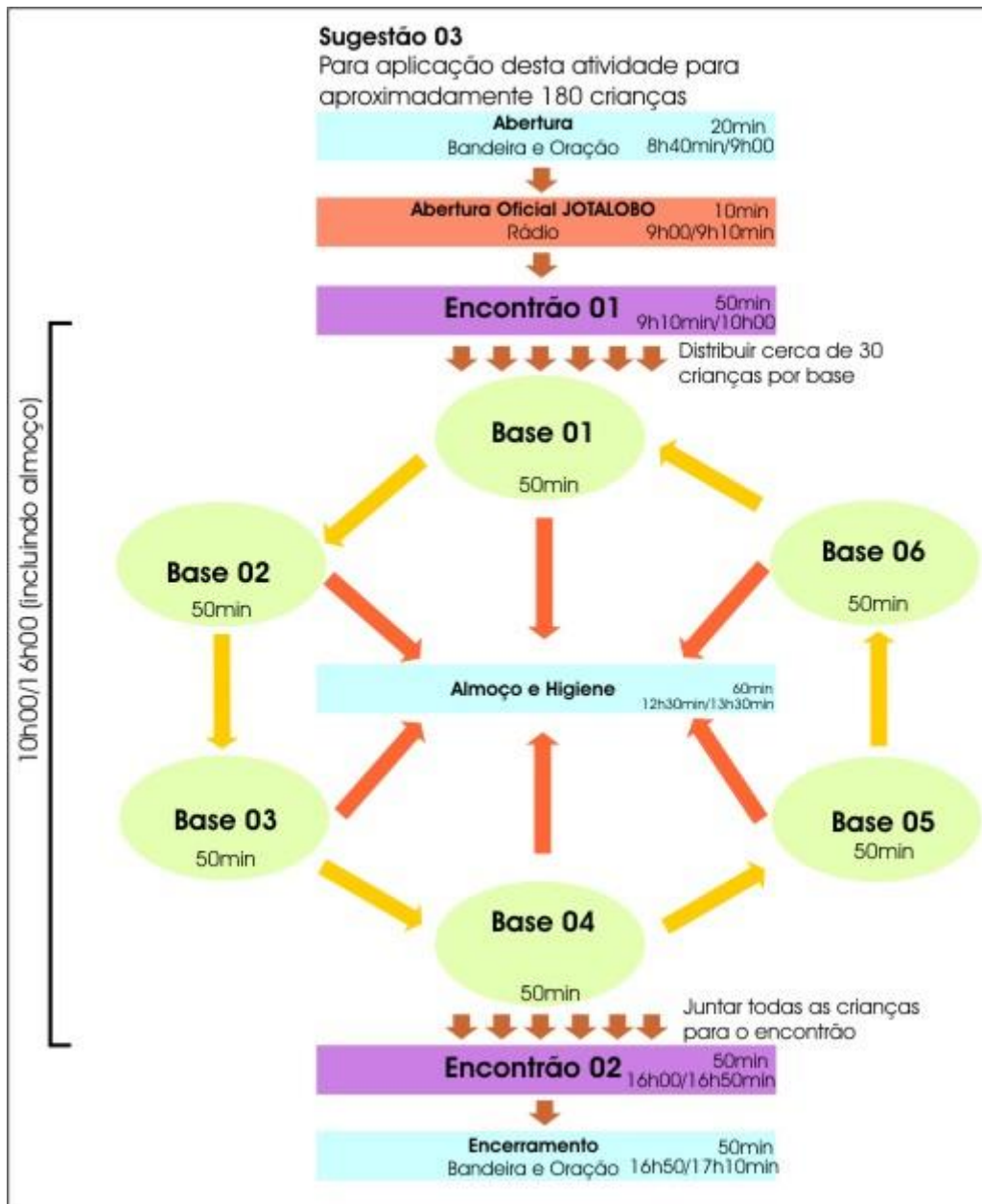
Para aplicação desta atividade para aproximadamente 30 crianças



## Sugestão 02

Para aplicação desta atividade para no máximo 90 crianças





Acreditando no melhor...

**Nosso Melhor Possível!**

Equipe Organizadora  
Boas Caçadas!